

UN PROGETTO SOSTENUTO E PROMOSSO DAL
COMUNE DI BIENTINA

GUASCONE TEATRO & TERZOSTUDIO
presentano

IL TEATRO DELLE SFIDE



REGIONE
TOSCANA



Provincia
di Pisa

toscana
energia



UNICOOP FIRENZE
Sezione soci valdera

TEATRO DELLE SFIDE

QUARTA STAGIONE 2009 - 2010

Ecco con l'inverno arriva una bellissima stagione di vero teatro. Abbiamo esagerato a dire il vero, 27 spettacoli diversi per 46 serate sarebbero più adatti a Parigi che a Bientina. Mi devo scusare inoltre con i tanti artisti che non sono riuscito a mettere nel programma nonostante proponessero progetti molto belli.

Una stagione fatta con il cuore e con la complicità di artisti affermati a livello nazionale che continuano a mettere il loro lavoro a disposizione per migliorare il mondo. Una stagione di sfide difficili ed avvincenti nella quale l'86% dei costi li coprono i privati (l'insieme dei proventi dei biglietti + i piccoli sponsor privati). Bene, guariremo il mondo dalla sua crudele ottusità a partire da Bientina! (Capisco che Parigi val bene una messa era frase un po' più d'effetto). Le sfide di questo anno sono sei:

La prima, *Geniali, umili e navigati* vede compagnie in costante emersione, affermatissime e pluripremiate, capaci di reinventarsi un modo indipendente e nuovo di essere artisti, capaci di costruirsi un grande seguito di pubblico. *Acqua in bocca: azioni e immagini* è una sfida che ospita due spettacoli internazionali, legati ad un eccellente linguaggio di teatro immagine. Due spettacoli che hanno incantato varie decine di nazioni. *Grandi autori: tra umorismo e impegno*, l'incanto di incontrare l'acume di Bianciardi e l'intelligenza di Dante tramite la forza di Carlo Monni. Scontrarsi con Oscar Wilde grazie ad Anna Meacci ed Alessandro Frullin per poi perdersi in Aldo Palazzeschi e le sue sorelle. In *Effetto Donna* ci sono tre progetti pensati, scritti, diretti ed interpretati da donne, che dipingono, con grande allegria e comicità, universi femminili diversissimi. *Prime assolute*, progetti pensati, costruiti e fatti nascere tra le assi di legno di questo teatro e da qui pronti a salpare verso nuovi e lontani orizzonti. In ultimo *Concerti della domenica*, tre spettacoli musicali per spaziare dall'opera buffa alla canzone d'autore. Infine ricordiamo la stagione dedicata al pubblico dei più piccoli "SI VA PER RIDERE" con sei deliziosi spettacoli.

...vi aspettiamo.

Andrea Kaemmerle

**STAGIONE TEATRALE
2009/2010**

Ingresso: Interi € 9.00

Riduzioni soci € 7.00

Tessera sociale 2009/2010

€ 6.00 e 2010 € 5.00

CONCERTI DELLA DOMENICA

Ingresso: Interi € 12.00

Riduzioni soci € 10.00

NOTTE DI SAN SILVESTRO

Ingresso unico € 25.00

STAGIONE RAGAZZI:

SI VA PER RIDERE

Ingresso: Interi Euro € 5.00

Ridotti € 3.00

Riduzioni valide anche per
soci coop e carta giovani

Teatro delle Sfide, via XX settembre 30, Bientina

Prenotazioni: tel. 0587 608533 e cell. 328 0625881

www.guasconeteatro.it - www.terzostudio.it

direzione organizzativa: Adelaide Vitolo; ufficio stampa: Fabrizio Calabrese; webmaster: Fabrizio Liberati; tecnico: Francesco Bianchi; direzione artistica: Andrea Kaemmerle con la collaborazione di Alberto Masoni; progetto grafico: Alice Masoni; ricerca e realizzazione pubblicitaria: Agenzia Arcobaleno di Alex Orsolini

PUBBLICITA'

A CENA CON IL TEATRO DELLE SFIDE

Potrete attendere l'apertura del sipario in un ambiente caldo e accogliente, davanti ad una stufa, in compagnia di ottime cibarie, in stile Utopia del Buongusto...



TITILLA CAFFÈ'

via Marco Polo 81/a - Bientina

Menù completo a € 13.00
con primo, secondo, contorno
e bevande.

Prenotazioni alla segreteria del
teatro: 0587 608533 oppure
328 0625881

LE 10 CENE PRIMA DELLO SPETTACOLO

Sabato 5 Dicembre ore 20.00
in occasione di "Scretch"

Venerdì 11 Dicembre 20.00
in occasione di "Non si sa dove
si va, ma ci si va"

Sabato 9 Gennaio ore 20.00
in occasione "La Leggenda di
Balcanikaos"

Sabato 30 Gennaio ore 20.00
in occasione di "Essere Affetto"

Sabato 6 Febbraio ore 20.00
in occasione di "Stasera Ovulo"

Sabato 20 Febbraio ore 20.00

in occasione di "Neverending
Storia"

Sabato 27 Febbraio ore 20.00
in occasione di "The Office"

Venerdì 5 Marzo ore 20.00
in occasione di "Un delitto
senza importanza: chi ha ucci-
so Oscar Wilde?"

Sabato 20 Marzo ore 20.00
in occasione di "Virdzina"

Venerdì 26 Marzo ore 20.00
in occasione di "Concerto tea-
trale"

PUBBLICITA'

venerdì 20 e sabato 21 novembre
ore 21.30

Gli Omini in
Gabbato lo Santo
con Riccardo Goretti,
Francesco Rotelli, Francesca
Sartheanesi, Luca Zacchini



Torna una delle più apprezzate e geniali compagnie italiane, adorata dalla critica, amata dal pubblico. Sono acuti, leggeri e divertentissimi. Come "Crisiko" anche quest'ultimo spettacolo degli Omini nasce da una serie

di interviste fatte in diverse città e paesi. Il risultato è una specie di bestiario italiano che mette in luce più vizi che virtù della penisola: da morire dal ridere. Una moderna divina commedia in formato 'bignami' intorno al tema del giorno di festa. Quale? La festa di tradizione, quella sacra - quella che coinvolge un'intera comunità in un momento gioioso. A partire dal grido iniziale e da una serie di zingarate, deviazioni, interruzioni e fantasie narrative, un ritratto 'politically incorrect' del mondo contemporaneo, senza sconti, tra satira e spirito da toscanacci.



GENIALI, UMILI E NAVIGATI

PUBBLICITA'

venerdì 4 e sabato 5 dicembre
ore 21.30

Compagnia Porte Girevoli in
Scretch
Dieci strappi al teatro di figura
di e con Claudio Cinelli



Con onore ed orgoglio ospitiamo Claudio Cinelli insuperato maestro del teatro di figura, con il suo spettacolo storico, un'occasione imperdibile per vedere da vicino l'incanto di una tecnica semplice quanto

poetica. "Scretch" è uno spettacolo sul tema dell'amore, suddiviso in dieci *strappi*. Poetico, pazzo, malinconico, toccante, comico, satirico e ancora di più; senza usare una sola parola. Uno spettacolo che unisce il moderno teatro di figura con la danza e il mimo, il virtuosismo e la fantasia. Mani, oggetti, pupazzi, marionette a filo, occhiali, divengono credibili protagonisti delle loro piccole storie: ora patetiche, demenziali, talvolta liriche. L'amore che gettiamo al vento, l'amore che ci fa sognare, l'amore che ci costringe ad inventare una vita, l'amore che è parte di noi stessi, l'amore in attesa di un segno di vita. E tra la storia, l'amore e la magia c'è il Burattinaio, persecutore e vittima, che costringe all'azione nel gioco senza fine del teatro.

ACQUA IN BOCCA: AZIONI E IMMAGINI

PUBBLICITA'

venerdì 11 e sabato 12 dicembre ore 21.30
e domenica 13 dicembre ore 18.00

Guascone Teatro presenta
Non si sa dove si va, ma si va
con Carlo Monni e Andrea
Kaemmerle; violino: Roberto
Cecchetti, pianoforte: Massimo
Barsotti. Allestimento, regia e
musiche a cura di Maria Cassi e
Leonardo Brizzi



Torna sulle scene dopo cinque
anni questo spettacolo comico
e anticonformista di uno dei
massimi cervelli del '900 toscan-
no, Luciano Bianciardi.
Spettacolo allegro e surreale.
Si parte con le storie dei mina-
tori di Maremma tratte da *La
Vita Agra*, un libro che rappre-
sentò un clamoroso caso edi-

toriale e letterario. Carlo Monni
ed Andrea Kaemmerle si
abbracciano in racconti e dia-
loghi, piccoli pezzi di un puz-
zle che tratteggia atmosfere di
una Toscana dimenticata e
verace. La storia si allarga e
abbraccia gli anni del boom
economico; qui critica e comi-
cità si fondono in un binomio
seducente ed irriverente. Tutto
questo immerso nella bellissi-
ma musica che tra atmosfere
dilatate e ritmi travolgenti
sospinge la scena per una sera
di qualità assoluta.



GRANDI AUTORI: TRA UMORISMO E IMPEGNO

PUBBLICITA'

giovedì 31 dicembre
ore 22.00

EVENTO SPECIALE: NOTTE DI SAN SILVESTRO

L'ultima notte prima dell'alba
Come finire l'anno tra amici e
coltivare buoni propositi per
l'anno nuovo
con Anna Meacci ed Andrea
Kaemmerle



Il primo San Silvestro al Teatro delle Sfide, uno spettacolo in esclusiva con la prima volta di Meacci e Kaemmerle assieme su un palco a "snocciolar" storielle, aneddoti, schetch ed improvvisazioni. Una serata di festa, la comicità vulcanica e surreale ad accompagnarci dal primo istante del 2010. Una antologia brillante ed ottimista

di brani inediti e vecchi cavalli di battaglia. Nel corso della serata brindisi di mezzanotte con dolci natalizi ed altre prelibatezze tradizionali. Anna ed Andrea (45 anni di teatro in due) rispolverano con gioia il *repertorio*. Una sfida all'ultima risata, l'ultima stoccata sagace per rivitalizzare le difese immunitarie. Per il Teatro delle Sfide un esperimento benaugurante dentro una stagione intensa ed eccitante.

COSTO INGRESSO € 25.00



PUBBLICITA'

venerdì 8 e sabato 9 gennaio
ore 21.30

La Leggenda di BalcaniKaos
di e con Andrea Kaemmerle, e
la Raskornica orchestra: violino
Roberto Cecchetti, contrab-
basso Filippo Pedol, sax e cla-
rinetto Marco Vanni, fisarmoni-
ca Emiliano Benassai, chitarra
Andrea Barsali, tromba Manolo
Nardi, trombone Giacomo
Montanelli, basso tuba Jacopo
Gori.

UN EVENTO SPECIALE



Il progetto più incredibile di
Guascone Teatro. Si festeggia-
no con il pubblico le 500
repliche di questo spettacolo-
concerto che ha raccolto risa-
te e lacrime in tutta Europa, da
Caltagirone a Lisbona. In questi

due giorni tornano sul palco gli
8 musicisti che hanno fatto la
storia di questo spettacolo, gli
aneddoti, le migliori storie, i
brani musicali più seducenti e
commossi verranno immortalati
in un disco live ed in un
film/cortometraggio. Insomma
un evento a tutto campo tra
cibarie balcaniche ed una
mostra fotografica curata da
Simone Rocchi. Ci sarà perfino
una mappa geografica con i
luoghi delle scorribande della
compagnia. Lo spettacolo è un
viaggio musicale-teatrale dalla
Grecia fino a Vienna, lungo il
percorso ecco bettole, taver-
ne, Konoba, locande, habitat
naturali di beoni, instancabili
fabbricatori di aneddoti, luoghi
dove è impossibile distinguere
tra realtà e leggenda, luoghi
dove è nato, dalla penna di
Jaroslav Hasek, il soldato Svejik
protagonista dello spettacolo.

GENIALI, UMILI E NAVIGATI

PUBBLICITA'

venerdì 15 e sabato 16 gennaio
ore 21.30

Tedavì Teatro presenta
Le Grand Cabaret De Luxe
con Alessandro Riccio,
Salvatore Frasca, Alberto
Becucci



Si tratta di un vero viaggio nel mondo del varietà, ormai morto e sepolto, ma che rivive in una location seminascosta dove il Cavalier Caldonazzo riunisce artisti di dubbia fama per gestire il suo *Grand Cabaret*. Tanti i personaggi che si esibiranno sul palco e molti quelli che staranno in sala ad accogliere ed intrattenere il

pubblico. L'atmosfera dove ci si immerge si fa berlinese e dalla comicità seducente. Alessandro Riccio è un vero vulcano nel trasformarsi in stranissimi e teneri personaggi. Alberto Becucci dipinge colonne sonore con la sua fisarmonica. Salvatore Frasca è un magnifico e scalcinato presentatore. Lo spettacolo arriva a Bientina dopo una tournée felicissima dalla Sicilia alla Svizzera. Un'ora e mezza di risate, acume, genialità e delirio ottimamente gestito.



GENIALI, UMILI E NAVIGATI

PUBBLICITA'

venerdì 22 e sabato 23 gennaio
ore 21.30

Compagnia del TeatroLux e
Teatri della Resistenza in
Harold Pinter,
la lezione di Stoccolma
con Paolo Giommarelli,
Simone Faucci, Dario Focardi
Regia Paolo Pierazzini

La coproduzione di due compagnie attivissime attorno all'opera di uno dei più grandi autori di teatro, Harold Pinter, premio Nobel nel 2007.

Proprio dal suo discorso tenuto a Stoccolma in occasione del Nobel parte lo studio su queste "prove d'autore", atti brevi ma essenziali come nella migliore tradizione di questo geniale drammaturgo inglese.

Un testamento artistico e politico di Pinter dove il *focus* è posto sui temi della politica contemporanea e sull'importanza di essere cittadini attivi. I bravissimi attori (due dei quali

conosciutissimi al pubblico televisivo per essere protagonisti da anni di serie *cult* come "Un posto al sole") si immergono in ben dieci brevi pieces tutte di Pinter, delineando così un affresco di grande teatro ed intelligenza.



GRANDI AUTORI: TRA UMORISMO E IMPEGNO

PUBBLICITA'

domenica 24 gennaio
ore 18.00

Bubamara Teatro presenta
Gianni Schicchi
Opera in un atto di Giacomo Puccini (1858-1924), libretto di Giovacchino Forzano, regia di Roberta Ceccotti, al pianoforte Marco Rimicci

Gianni Schicchi, l'unica opera comica di Giacomo Puccini. Narra di una beffa messa in atto ai danni della famiglia del mercante Buoso Donati da Gianni Schicchi, noto e astuto personaggio della Firenze del Trecento. Alla morte del mercante, si scopre che Buoso ha lasciato i suoi averi ai frati di un convento; i diseredati decidono di ricorrere a Gianni Schicchi per trovare un espediente con cui aggirare il testamento. Schicchi fa nascondere il defunto e si sostituisce a Buoso fingendosi moribondo, e convoca il notaio per dettare

le sue ultime volontà. Egli, però, nomina erede delle proprietà più cospicue se stesso, con l'intento di dare a sua figlia una dote che le consenta di sposare Rinuccio. Gli eredi beffati vorrebbero opporsi, ma sono costretti al silenzio dalla legge che punisce con l'esilio e il taglio della mano, chi si sostituisce a una terza persona e i suoi complici. L'opera si conclude con un lieto fine per i due giovani innamorati.



CONCERTI DELLA DOMENICA

PUBBLICITA'

venerdì 29 e sabato 30 gennaio ore 21.30
e domenica 31 gennaio ore 18.00

Jack & Joe e Guascone Teatro
Essere Affetto
di e con Adriano Miliani ed
Andrea Kaemmerle



Adriano ed Andrea si conoscono ormai da più di 20 anni, il loro debutto assieme risale al 1990 al Cantiere d'Arte di Montepulciano, da allora, esperienze comuni e strade diverse senza mai perdersi di vista, perché sono ottimi amici. Da qui nasce la riflessione sul tema dell'amicizia, argomento

poco frequentato in questi tempi, attraverso la ricerca di *scene a due* nella letteratura importante ma non scolastica. Momenti dolci e cattivi, surreali e comici.

Piccole finestre su Jan, Neruda, Hrabal, Kundera e altri geni dello scrivere. Uno scrivere per dipingere atmosfere capaci di scaldare il cuore ed accendere la voglia di vivere. Amici tra i bar di Praga, di Berlino, di Londra, camminate notturne, bicchieri di vino, risate, lacrime, pacche sulle spalle ed abbracci.

I migliori affreschi sull'amicizia ripescati nelle parole di autori tanto validi da stare nella Enciclopedia della letteratura ma non abbastanza conosciuti da finire in un Autogrill o nei Baci Perugina.

Lo spettacolo è leggero, comico, ottimista e liberatorio.

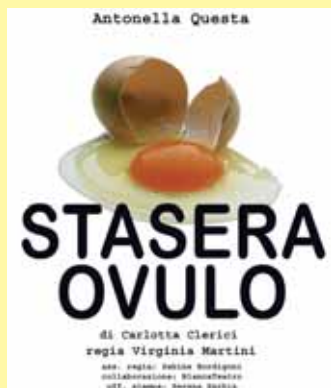
PRIMA NAZIONALE

PUBBLICITA'

venerdì 5 e sabato 6 febbraio
ore 21.30

Blanca Teatro presenta
Stasera Ovulo
Vincitore primo premio
Calandra 2009
di Carlotta Clerici,
con Antonella Questa,
regia Virginia Martini.

EFFETTO DONNA



Una donna moderna, felicemente sposata, un lavoro gratificante, la vita frenetica del ventunesimo secolo . Poi un giorno scatta l'orologio

biologico, la voglia di avere un figlio. Una voglia che di giorno in giorno si fa sempre più grande fino a diventare una necessità.

Un monologo comico, commovente e delizioso. Ironia tutta femminile e grande capacità ed esperienza attoriale di Antonella Questa creano uno spettacolo imperdibile, anche per l'ottima regia di Virginia Martini. Tutto lo spettacolo emana grande ritmo, leggerezza ed intelligenza.



PUBBLICITA'

venerdì 12 e sabato 13 febbraio
ore 21.30

Carlo Monni in
Monni all'Inferno



Carlo Monni è uno strepitoso e popolarissimo attore toscano. Protagonista di 130 film e di moltissimi spettacoli. Al cinema opere cult come *Berlinguer ti Voglio Bene* e *Non ci resta che piangere*. In teatro *Pinocchio* con Ceccherini e Paci.

“Monni all'Inferno” è uno spettacolo bellissimo e profondo. Un viaggio personale nei suoi aneddoti e nel mondo dantesco.

Lo spettacolo non perde niente della ormai celebratissima comicità di Monni-Vitellozzo-Bozzone, ma porta per mano il pubblico a spasso per i canti dell'Inferno con una leggerezza ed una poesia che mai l'opera di Dante è apparsa così semplice e diretta.

Non perdetevi questa serata a stretto contatto con un grande ed informale maestro e poeta.



GRANDI AUTORI: TRA UMORISMO E IMPEGNO

PUBBLICITA'

PROGRAMMA GENERALE

20 e 21 novembre ore 21.30
Gli Omìni in
Gabbato lo Santo

29 novembre ore 17.00
Le FeniceTeatro in
Storia di un fiocco di neve

4 e 5 Dicembre ore 21.30
Cmpagnia Porte
Girevoli/Claudio Cinelli in
Scretch

6 Dicembre ore 17.00
Centro El Retablo/Federico
Pieri in Ombre di Magia

11 e 12 Dicembre 21.30 e
13 Dicembre ore 18.00
Carlo Monni ed Andrea
Kaemmerle in
Non si sa dove si va, ma si va

20 Dicembre ore 17.00
Centro El Retablo/Crear è Bello in
Cecino

31 Dicembre: Serata speciale
di fine anno con Anna Meacci
e Andrea Kaemmerle in
L'ultima notte prima dell'alba

8 e 9 Gennaio ore 21.30
Guascone Teatro in
La Leggenda di BalcaniKaos
Speciale per la 500° replica

15 e 16 Gennaio ore 21.30
Tedavi Teatro in
Le Grand Cabaret De Luxe

17 gennaio ore 17.00
Teater in
Archeologia clown

22 e 23 Gennaio ore 21.30
Compagnia del Teatro Lux e
Teatri della resistenza in
Harold Pinter, la lezione di
Stoccolma

24 gennaio ore 18.00
Bubamara Teatro in
Gianni Schicchi

29 e 30 Gennaio ore 21.30 e
31 Gennaio ore 18.00
Jack & Joe Teatro e
Guascone Teatro in
Essere Affetto (Prima nazionale)

5 e 6 Febbraio ore 21.30
Blanca Teatro in
Stasera Ovulo (vincitore del
primo premio Calandra 2009)

12 e 13 Febbraio ore 21.30
Carlo Monni in
Monni all'Inferno

19 e 20 Febbraio ore 21.30
Loungerie in
Neverending Storia

21 Febbraio ore 21.30
Faber Band in
Anime Salve

26 e 27 Febbraio ore 21.30
Jack & Joe Teatro in
The Office

5 e 6 Marzo ore 21.30
Teatro dell'Istante in
Un delitto senza importanza:
chi ha ucciso Oscar Wilde?

14 Marzo ore 18.00
Bubamara Teatro in
Sabba Suite

19 e 20 Marzo ore 21.30
Murmuris Teatro in
Virdzina

21 Marzo ore 17.00
Sandro Berti in
Storie di Libertà

26 e 27 Marzo ore 21.30
I Gatti Mézzi in
Concerto Teatrale

9 e 10 aprile ore 21.30
Katia Beni in
Prima o poi casco

16 e 17 Aprile ore 21.30
Altrove Teatro e Intralcio
inefficiente in
Le Sorelle Materassi

18 Aprile ore 17.00
Gli InSuperAbili in
Il giorno in cui lo spazzolino
pettegolo ed il rossetto pole-
mico si misero a parlare

23 e 24 Aprile ore 21.30
Compagnia delle Sfide in
Quando si taglia un bosco
scappano le schegge
(Prima nazionale)

PUBBLICITA'

venerdì 19 e sabato 20 febbraio
ore 21.30

Loungerie presentano
Neverending Storia



GENIALI, UMILI E NAVIGATI

Ecco un altro gruppo di attori/musicisti d'eccezione. Matti come cavalli siberiani e bravissimi. Durante le loro esibizioni accade di tutto, e questo tutto che accade è fatto in modo eccellente e con una carica di energia veramente unica.

Nel campo della comicità musicale sono un gruppo di culto per moltissime persone.

Portano a Bientina un viaggio surreale che percorrerà le tappe principali della storia del mondo e dei suoi protagonisti, a partire dai dinosauri per finire ai giorni nostri, toccando Napoleone e Marco Polo, gli egizi e la rivoluzione francese. Uno spettacolo dall'incalzare strepitoso la cui cifra stilistica è quella del nonsense e dell'ironia, condita da giochi di parole e gag tra i cinque cantanti/attori. I Loungerie fanno un tipo di spettacolo veramente unico, impossibile paragonarli ad altri. Nel loro delirio rimangono molto semplici, adatti a qualsiasi pubblico e molto immediati.



PUBBLICITA'

domenica 21 febbraio
ore 21.30

Faber Band presenta

Anime Salve

con Stefano Montagnani, Andrea Bruni, Luca Cambi, Vieri Marchi, Andrea Libero Cito, Andrea Barsali, Ilaria Savini, Elena Guarducci, Paolo Morelli, Marco Franchini, Susanna Crociani, Michele Lovito.

Questo spettacolo vede una prima parte completamente dedicata ai brani del disco *Anime Salve* (1996), l'ultimo grande album che De Andrè ci ha lasciato. Qui il dipanarsi delle canzoni è accompagnato

da contributi audio con presentazioni originali dove è la voce stessa di De Andrè che introduce e spiega ogni pezzo, grazie a stralci presi da concerti originali. Nella seconda parte vengono eseguiti gli indimenticabili successi del cantautore. Data la complessità della produzione del cantautore genovese, il gruppo si avvale di un insieme di oltre trenta strumenti da palco, tra cui: bouzouki greco e irlandese, aoud (liuto arabo), mandolino, fiati, ciaramella, flauto, fisarmonica e percussioni arabo-turche.



CONCERTI DELLA DOMENICA

PUBBLICITA'

venerdì 26 e sabato 27 febbraio
ore 21.30

ACQUA IN BOCCA: AZIONI E IMMAGINI

Jack & Joe Teatro presenta
The Office
di e con Adriano Miliani e
Alexej Merkoucev



Questo bellissimo spettacolo è stato rappresentato in tutta Europa, in Pakistan e in Corea. In ogni paese è stato accolto come uno spettacolo capace di stimolare risate e riflessioni. I due attori ricreano un mondo bianco e azzurro, pareti che danzano, oggetti che arrivano dal cielo o che si muovono di vita propria, catene di diamanti, figure di esseri umani, quadri che non sono solo quadri, letti che si animano e anime che

volano, tutto questo è il fantastico mondo di Jack & Joe. La folle velocità contemporanea con la conseguente repressione dei bisogni originali è il male del nuovo secolo, Jack & Joe con *The Office* ci propongono una via di fuga per riscoprire quel parallelo fantastico che fisiologicamente tutti noi abbiamo e con il quale possiamo ritornare a vivere pienamente e liberamente.



PUBBLICITA'

venerdì 5 e sabato 6 marzo
ore 21.30

Teatro dell'Istante presenta
**Un delitto senza importanza:
chi ha ucciso Oscar Wilde?**
di Alessandro Frullin, regia di
Roberto Piana, con Alessandro
Frullin, Anna Meacci, Filippo
Fagotto



Una delle compagnie più
importanti e briose che questo
anno solcano il Teatro delle
Sfide. Tre artisti d'eccezione,

famosi per le loro frequenta-
zioni televisive (Frullin è la
maestra più famosa di Zelig e di
Italia tanto per citarne una).
Uno spettacolo in stile commedia
gialla ambientato in una
villa scozzese dove in una
danza tra cani bassotto, cap-
pellini principe di Galles, lenti
di ingrandimento, dandy scu-
lettanti e governanti ninfomani
si arriva ad un finale a sorpresa
in perfetto stile Oscar Wilde.
Una commedia perfettamente
costruita che rende splendida
luce alle intuizioni più acute di
Oscar Wilde stesso. Grande
serata di teatro comico.



GRANDI AUTORI: TRA UMORISMO E IMPEGNO

PUBBLICITA'

domenica 14 marzo
ore 18.00

Bubamara Teatro in
Sabba Suite
con Luisa Baschieri, Roberta
Ceccotti, Maria Luisa Pepi; dire-
zione coro: Roberta Ceccotti;
maestro concertatore: Marco
Rimicci ; scene e costumi:
Bubamara Teatro; regia: Paola
Marcone

piedi del noce, ma in un salot-
to optical e poltrone di design.
Cambia la cornice, ma la loro
voce ci porta in una carola di
note, di canti a squarciagola o
sommessi, in una polifonia che
scardina l'idea classica del
canto. In preda al demone
della musica si tramutano in
mille personaggi che costrui-
scono immagini di sovvertimen-
to parodico di scene da melo-
dramma, di canti popolari o di
canzonette pop, in uno spet-
tacolo tutto da ridere.

CONCERTI DELLA DOMENICA



Tre figure in cerchio e una
musica forsennata, tre donne,
tre streghe che cantano, dan-
zano e si trasformano in una
moderna notte di luna piena,
sotto i riflettori, non più ai

pubblicita'

PUBBLICITA'

venerdì 19 e sabato 20 marzo
ore 21.30

Murmuris Teatro in

Virdzina

con Luisa Bosi, Francesco
Migliorini, Melena Skuletic; alla
chitarra Luigi Attademo
aiuto regia Eva Bellone, regia
Laura Croce



Uno spettacolo originale e attuale, la storia sconcertante di un fenomeno che fino a vent'anni fa era fortemente presente nei villaggi di Montenegro, Serbia, Bosnia ed in parte di Albania.

Una storia talmente bella, crudele e rivelatrice che non si può perdere. Uno spettacolo tenero quanto vero, che porta in scena un incredibile e misterioso pezzo di Est Europa. "Virdzina" è l'occasione di entrare con il cuore e la testa dentro le emozioni delle valli

più sperse dei Balcani. La storia di donne che in mancanza di uomini che possano tirare avanti la famiglia, vengono spinte a trasformarsi in uomini, a sostituirli in tutto e per tutto. Uno spettacolo mai banale che trasporta il pubblico a tal punto tra gli odori dell'Est che meriterebbe un riconoscimento come documentario di viaggio, come sollevatore di veli. I giovani attori di Murmuris sono degnissimi moschettieri di un far teatro in modo importante.

pubblicità

EFFETTO DONNA

venerdì 26 e sabato 27 marzo
ore 21.30

I Gatti Mézzi presentano
Concerto Teatrale
di e con Tommaso Novi
(Pianoforte)
Francesco Bottai (Chitarra)

GENIALI, UMILI E NAVIGATI



Gruppo giovane ed in ascesa vorticosa, sono due bravissimi musicisti, talentuosi e preparati ma questo non basta a giustificare il loro fantastico successo. Comici e carismatici quasi senza volere, accostano l'alta arte musicale al popolarissimo slang super pisano. Per chi non

li ha mai visti ed ascoltati non è possibile farsi un'idea, non somigliano veramente a niente. Una serata da più piaceri: ascoltare pungenti storie ricostruite dai racconti dei nonni affrescate da rime, sonetti e versi; perdersi in un ottimo swing dal ritmo incantatore. Ancora una prova inconfutabile della genialità toscana, sensibile e cruda al tempo stesso. I Gatti Mézzi trasformano ogni serata in un evento di improvvisazione con il pubblico. Veramente intriganti ed al tempo stesso semplici e diretti. Viva i Gatti Mézzi.



PUBBLICITA'

venerdì 9 e sabato 10 aprile
ore 21.30

Katia Beni in
Prima o poi casco
di Katia Beni, Donatella
Diamanti, Fabio Genovesi



Torna l'incredibile talento comico e dissacratore di Katia Beni, delicata signora di cabaret incendiario. Questa volta porta in scena pezzi cult del suo repertorio accanto a spezzoni nuovissimi ed attuali.

Le follie dei telegiornali, delle ricette spiegate in tv, gli interrogatori ad improbabili serial killer, le liti con i vicini i casa... In poche parole non c'è argomento della nostra vita quotidiana e frenetica che scappi alle fulminanti visioni comiche e surreali di Katia Beni.

Una serata di risoterapia di grande qualità.

EFFETTO DONNA

PUBBLICITA'

venerdì 16 e sabato 17 aprile
ore 21.30

Altrove Teatro e Intralcio
Inefficiente presentano

Le Sorelle Materassi

da Aldo Palazzeschi, con
Valeria Vitti, Anna Collazzo,
Luca Cartocci, Demetra Di
Bartolomeo, Claudia Boddi;
Regia di Marco Toloni e Paolo
Biribò

Biribò e Marco Toloni. A tracciare l'affresco delle toccanti protagoniste sono chiamati due volti storici della scena fiorentina e nazionale, Manuelita Baylon e Adriana Secci, attrici di non comune talento e di gran cuore.

Accanto a loro il giovane Marco Predieri, vincitore nel 2009 del Premio Speciale Giulia Ammannati al Festival Nazionale Teatro Cinema Televisione di Villa Basilica.



La risata di Boccioni

Dopo la positiva esperienza di "Gallina Vecchia" Altrove Teatro prosegue nel lavoro di riscoperta dei classici della letteratura novecentesca d'ambientazione e tradizione fiorentina, volgendo lo sguardo a una pietra miliare della nostra cultura, Aldo Palazzeschi e le sue "Sorelle Materassi". Il romanzo avrà nuova vita e luminosità nella lettura fedele ma originale proposta da Paolo

pubblicità

GRANDI AUTORI: TRA UMORISMO E IMPEGNO

venerdì 23 e sabato 24 aprile
ore 21.30

La Compagnia delle Sfide in
**Quando si taglia un bosco
volano le schegge**
Straordinari frammenti ed
intuizioni



Dietro le quinte dei teatri, nelle soffitte, negli scantinati ci sono i resti di vecchie scenografie, ricordi di appassionati viaggi nella fantasia. Nei cassetti degli autori dormono progetti mai venuti alla luce, idee forti per una notte poi trovate disarmate il mattino dopo. 'Quando si taglia un bosco volano le schegge' è una frase del grande Bohumil Hrabal che nasce per raccontare come nell'invasione delle 'sorelle comuniste' nella primavera di Praga del 1968, il tentativo di disperdere i letterati e gli intellettuali da parte del nuovo potere abbia in realtà sparso i semi della cul-

tura ceca in modo eccezionale. Questo spettacolo è così, è fatto di tutte quelle pagine, appunti, frammenti rimaste per tanto tempo in letargo.

In scena ogni sera ci saranno più spettacoli, stili e atmosfere diverse.

Per il pubblico questa è l'occasione di vedere moltissimi attori, per sbirciare piccole perle fino a ieri nascoste, e forse per vedere la nascita di un nuovo progetto.

pubblicità

PRIMA NAZIONALE

SI VA PER RIDERE - STAGIONE RAGAZZI

Ingresso: Interi € 5.00, Riduzioni € 3.00

Teatro delle Sfide, via XX settembre 30

Prenotazioni: Tel. 0587 608533, Cell. 328 0625881

domenica 29 novembre
ore 17.00

Le FenicieTeatro in

Storia di un fiocco di neve

di Roberta Villa; con Vaninka Riccardi, Roberta Villa

Durante un freddo inverno possono accadere strani incontri. Come per esempio quello tra un pupazzo di neve e una bambina: lui racconta storie poetiche, lei canta filastrocche di inverno. Ronf e Giulia, questi i loro nomi, diventano amici in questo allegro scambio di note e parole, in un luogo in cui la cosa più importante è provare a giocare con chiunque incontriamo, per diverso che sia!

E allora il freddo inverno può diventare una gioiosa festa di

bambini e pupazzi di neve.

Questo piccolo spettacolo è un incontro nella dimensione del gioco fantastico, è un delicato abbraccio di amicizia.

Teatro di narrazione, d'attore, clownerie, canto dal vivo. Età consigliata: 3 - 10 anni



Pubb

domenica 6 dicembre
ore 17.00

Centro El Retablo/Terzostudio in
Ombre di Magia
di e con Federico Pieri



Uno spettacolo magico e comico pensato per bambini ma che piace anche agli adulti. L'originalità sta nel creare un contrasto tra l'immagine seria e composta del mago e il modo di fare magia di Chico, sempre vittima dei suoi stessi giochi. Ispirandosi alla gestualità del viso quasi assente, alla Buster Keaton, i vari numeri magici sono eseguiti con un ritmo teatrale molto sostenuto e con la continua partecipazione dei bambini, che potranno esegui-

re in prima persona i giochi di magia.

Teatro nel teatro, per stupire grandi e piccini, ecco anche dieci minuti incredibili. Quattro canzoni celebri, accompagnate con le ombre realizzate a vista soltanto con le mani e con il corpo, ecco uno spettacolo leggero, divertente e gustoso. Musica e immagini scorrono come in una sequenza cinematografica, senza interruzioni, con un montaggio preciso e perfetto.

Teatro d'attore e illusionismo, teatro di ombre cinesi a vista.

Età consigliata: per tutti



olicità

domenica 20 dicembre
ore 17.00

Crear è bello/Centro El Retablo

Cecino

Testo, burattini e regia di
Claudia Brambilla

La fiaba di *Cecino* è nota in svariate versioni e conosciuta in molti paesi anche fuori dall'Italia: dal Tom Pouce inglese al Pollicino di Perraut fino al "Cecino e il bue" della raccolta di Calvino a cui principalmente si rifà questa rielaborazione per burattini. Con *Cecino*

siamo di fronte all'eterna lotta del piccolo contro il grande, del debole contro il forte, dell'intelligenza e della parola contro la stupidità. Così il nostro piccolissimo eroe si nasconde sul corno di un bue, visita le stalle reali entrando non visto dalla toppa della serratura, si aggrappa ad esili ciuffi d'erba riuscendo là ove chiunque altro avrebbe fallito.

Fiaba toscana con burattini a guanto, a spalla e a bastone.

domenica 17 gennaio
ore 17.00

Teater presenta

Archeologia Clown

Tanti bravissimi attori provenienti da tutta Italia si lanciano nella ricostruzione delle scalette originali dei "numeri" dei più grandi clown del mondo .

Gli schetch più geniali e colaudati della storia del circo sapientemente ricostruiti e messi in scena.

Un vero e proprio classico della comicità.

Spettacolo brillante, poetico e spiritosissimo.

Pubb

domenica 21 marzo
ore 17.00

Storie di Libertà

di e con Sandro Berti

Una raccolta di storie sulla libertà. Storie d'autore o rubate alla tradizione popolare. La musica lega le storie, ad ogni storia corrisponde uno strumento musicale.

La tecnica impiegata è quella del cantastorie, rivisitata con illustrazioni e proiezioni.

Età consigliata: 4 anni in poi



domenica 18 aprile
ore 17.00

Gli InSuperAbili presentano
**Il giorno in cui lo spazzolino
pettegolo ed il rossetto pole-
mico si misero a parlare**

Tornano i fantastici attori de Gli InSuperAbili. Il teatro diluisce le differenze tra *abili* e *disabili*, le diversità individuali sono

una ricchezza e non un ostacolo. Al centro della vicenda ci sono gli oggetti, che possono parlare e raccontarci di come è il mondo visto con gli occhi di un colapasta, uno spazzolino da denti, un asciugamano... Una fiaba, un secchio di fantasia rovesciato sulla vita.

olicità

PUBBLICITA'